

위치	오류유형	수정 전	수정 후										
5p 3개년 최신 기출문제-2021 기출문제 번호 : 06	문제-본문	② 한 작품의 구조 자체는 변함이 없으나 한 작품의 구조 자체는 변함이 없으나, 시대나 사회 상황 또는 개인에 따라 평가가 다르다.	② 한 작품의 구조 자체는 변함이 없으나, 시대나 사회 상황 또는 개인에 따라 평가가 다르다.										
		수정 사유	문제 오류										
6p 3개년 최신 기출문제-2021 기출문제 번호 : 09	문제-본문	09 () 안에 들어갈 내용이 맞게 짝지어진 것은? (㉠)은 문학 작품이 단순히 작가 개인의 상상력만으로 이루어진 것이 아니라 구체적인 현실을 바탕으로 하여 만들어졌다는 것을 깨닫게 해 준다. 이 관점에 의하면 작품 밖의 현실 세계가 작품 속에 (㉡)이고도 생생하게 묘사되어 있을수록 뛰어난 작품이 된다. <table><tr><td>㉠</td><td>㉡</td></tr><tr><td>① 반영론</td><td>추상적</td></tr><tr><td>② 효용론</td><td>주술적</td></tr><tr><td>③ 절대론</td><td>사실적</td></tr><tr><td>④ 표현론</td><td>과학적</td></tr></table>	㉠	㉡	① 반영론	추상적	② 효용론	주술적	③ 절대론	사실적	④ 표현론	과학적	㉡ 추상적 → 구체적
		㉠	㉡										
① 반영론	추상적												
② 효용론	주술적												
③ 절대론	사실적												
④ 표현론	과학적												
		수정 사유	문제 오류										
154p 핵심이론-제3장-제3절-2-(1), (2)	개념, 공식-설명	2. 프라이의 분류에 따른 종류 프라이는 허구적인 것(이야기가 어떻게 진행될 것인가)과 주제적인 것(이야기가 말하려는 것)을 포괄하여 소설의 유형을 다음과 같이 분류하였다. (1) 노벨(Novel) 비현실적 인물을 그린다. → 시대적·사회적 맥락에서 설명할 수 없는 진공관 속의 인물 유형 (2) 로망스(Romance) 한 사회나 집단을 대표하는 인물을 그린다. → 의미를 주는 '열쇠'로서의 존재 154 제3장 소설론	(1) 로망스(Romance) (2) 노벨(Novel)										
		수정 사유	핵심이론 오류										

위치	오류유형	수정 전	수정 후
177p 제3장 소설론 - 실전예상문제 번호 : 48	해설	48 [해설] 프라이는 '이야기가 어떻게 진행될 것인가'와 '이야기가 말하려는 것'을 포괄하여 소설의 유형을 '노벨, 로망스, 고백, 해부' 양식으로 구분하였다. • 노벨(Novel) : 시대적·사회적 맥락에서 설명할 수 없는 비현실적 인물을 그림 • 로망스(Romance) : 한 사회나 집단을 대표하는 인물을 그림 [정답] ②	48 [해설] 프라이는 '이야기가 어떻게 진행될 것인가'와 '이야기가 말하려는 것'을 포괄하여 소설의 유형을 '노벨, 로망스, 고백, 해부' 양식으로 구분하였다. • 로망스(Romance) : 시대적·사회적 맥락에서 설명할 수 없는 비현실적 인물을 그림 • 노벨(Novel) : 한 사회나 집단을 대표하는 인물을 그림 [정답] ①
		수정 사유	해설 및 정답 오류

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다.
더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.