

위치	오류유형	수정 전	수정 후
278~278p 정답표 번호 : 10	정답	③	②
		수정 사유	뮤지엄이 도서관을 의미한 것이 아니라 '소장품(수집품)'을 의미하여 정답이 ②로 변경되어야 합니다.
278~278p 정답표 번호 : 12	정답	④	③
		수정 사유	박물관의 경제적 역할이 아닌 사회적 역할에 대한 설명이므로 정답이 ③으로 변경되어야 합니다.
278~278p 정답표 번호 : 13	정답	④	②, ④
		수정 사유	②와 ④ 모두 틀린 문항이므로 ②도 정답으로 인정하여야 합니다. ②는 덕수궁 석조전에 설립된 것이 아니라 1945년 8월 15일 이후 조선 총독부 박물관(1915년 12월 1일 경복궁 안에서 개관하였습니다).
282~282p 번호 : 10	문제-보기(지문)	④ 테이트 모던은 창고 를 개조하여 현대 미술관으로 재건축하였다.	④ 테이트 모던은 화력발전소 를 개조하여 현대 미술관으로 재건축하였다.
		수정 사유	테이트 모던은 영국 런던의 템즈강변에 있던 화력발전소 건물을 업사이클링해 만든 미술관이므로 선지의 내용이 창고가 아닌 화력발전소로 변경되어야 합니다.
288~288p 정답표 번호 : 10	문제-본문	④	③
		수정 사유	루드비히 박물관은 원래 하우브리히(Josef Haubrich)가 자신이 소장했던 모던아트 작품을 필른시에 기부함으로써 1946년 설립되었으며, 수도원을 개조했다는 설명은 관련이 없으므로 정답은 ③으로 변경되어야 합니다.
295~295p 번호 : 21	문제-본문	21. 관람자의 안전을 위해 필요한 시설을 설치해야 하는 공간은 무엇인가?	21. 관람자의 안전을 위해 필요한 시설을 설치해야 하는 공간 이 아닌 곳은 어디인가?
		수정 사유	정답이 ②가 되기 위해서는 문제의 내용이 '아닌 것을' 고르는 문제로 변경되어야 합니다.
310~310p 번호 : 13	문제-본문	13. 박물관의 내외 마케팅 환경변화에 대해 옳지 않은 것은 무엇인가?	13. 19~20세기에 박물관의 내외 마케팅 환경변화에 대해 옳지 않은 것은 무엇인가?
		수정 사유	정답이 ①이 되기 위해서는 문제에 조건이 붙어야 합니다.
323~323p 번호 : 05	문제-본문	05. 박물관 소장품은 박물관 전문직 윤리강령에 근거하여 수집에 대한 제약조건을 가지고 있다. 다음 열거된 내용 중 그 제약조건이 바르게 기술된 것은 무엇인가?	05. 박물관 소장품은 박물관 전문직 윤리강령에 근거하여 수집에 대한 제약조건을 가지고 있다. 다음 열거된 내용 중 그 제약조건이 틀린 것은 무엇인가?
		수정 사유	문제 오류로 '틀린' 것을 고르는 문제로 변경되어야 합니다.

위치	오류유형	수정 전	수정 후
328~328p 번호 : 25	문제-본문	25. 19~20세기에 박물관, 미술관이 직면하고 있는 문제점이 아닌 것은? ① 프로그램, 소장품 증가에 따른 운영비용 상승 ② 박물관 관람객 감소 ③ 정부, 공공기관으로부터 지원금 삭감 혹은 증가 정책 ④ 다른 여흥 수단과의 경쟁	25. 19~20세기에 박물관, 미술관이 직면하고 있는 내외 마케팅 환경변화에 대한 설명으로 옳지 않은 것은 무엇인가? ① 프로그램, 소장품 증가에 따른 운영비용 상승 ② 박물관 관람객 증가 ③ 정부, 공공기관으로부터 지원금 삭감 혹은 증가 정책 ④ 다른 여흥 수단과의 경쟁
		수정 사유	문제 오류로 문제와 선지가 각각 변경되어야 합니다.
332~332p 정답표 번호 : 05	정답	①	④
		수정 사유	문제 오류로 정답이 ④로 변경되어야 합니다.

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다.
더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.