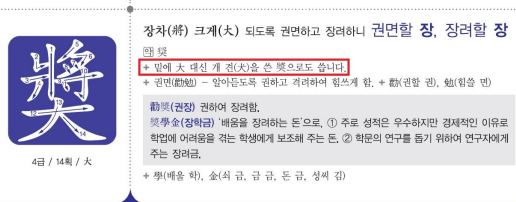


위치	오류유형	수정 전	수정 후
19~19p '빛날 창'	문제-본문	빛나니 빛날 창	빛나 고 창성하니 빛날 창 창성할 창
34~34p 021 춘봉	문제-본문	021 춘봉[春奉] - 二大 로 된 글자	춘봉[春奉] - 矣로 된 글자
51~51p 043 리 계리(이)	문제-본문	043 리 계리(이)[利 季季] - 리와 季季	利와 子로 된 글자
98~98p '꽃부리 영'-영령	문제-본문	 플(**)의 가운데(矣)에서 핀 꽃부리니 꽃부리 영 도 꽃부리처럼 빛나는 업적을 쌓은 영웅이니 영웅 영 + ㅅ(조 두), 꽃부리-꽃잎 전체를 이르는 말. 英靈(영령) 꽃다운 영령으로 죽은 이, 특히 전사자(戰死者)의 영혼을 높이어 이르는 말. 英祖(영조) 재종과 지체가 뛰어나 대종을 슬기롭게 인도할 만한 사람. 靈(신령스러운 영, 신령 영), 靈(마음 전, 무서워 떨 전), 死(죽을 사), 者(능 자, 것 자), 靈(수 것 응, 글 응)	'꽃다운 신령'으로,
112~112p '자리 좌'	문제-본문	 집(尸)의 앞는(坐) 자리나 위치니 자리 좌, 위치 좌 + 尸(집 앞) 座談會(좌담회) 여러 사람이 한자리에 모여 앉아서 어떤 문제에 대하여 의견이나 견해를 나누는 모임. 座席(좌석) ① 앉는 자리, ② 여러 사람이 모인 자리. 權座(권좌) '권력의 자리'로, 특히 통치권을 가지고 있는 지위. + 談(말씀 담), 會(모임 회), 座(자리 석), 權(권세 권, 家(집 가, 전분가 가))	해당 내용 삭제
117~117p 120 왕주옥	문제-본문	120 왕주옥[王主玉] - 王과 비슷한 글자 하늘(-) 땅(-) 사람(-)의 뜻을 두루 꿰뚫어(卜) 보는 임금이니 임금 왕	王으로 된 글자
119~119p '간사할 임'	문제-본문	121 임임정정[壬任 廷庭] - 壬, 廷으로 된 글자  빠들어진(乚) 선비(士)는 간사하여 나중에 큰 죄업을 짓어지니 간사할 임, 짊어질 임, 아홉째 천간 임 또 지도의 방위 표시에서 땅(-)의 네 방위(十) 중 위쪽이 가리키는(ノ) 북방이니 북방 임 + 乚(배칠 뿔), 士(선비 사, 군사 사, 칭호나 직업 이름에 붙이는 말 사)	해당 내용 삭제

위치	오류유형	수정 전	수정 후
153~153p 161 직직식(지)	문제-본문	161 직직식(지)[職織識] - 音戈로 된 글자	哉으로 된 글자
155~155p '용 룡'	문제-본문	 머리 세우고(고) 몸(月)을 꿈틀거리며(龍) 하늘로 오르는 용이니 용 룡 (龍 - 머리 세우고(立) 몸을 길게 펴며(展) 하늘로 오르는 용이니 '용 룡' * 뱀(꿈틀거리며 오르는 모양으로 뱀), 뱀[아열 신, 뱀 신, 환승이 신, 아홉째 지지 신(申)의 변형] 登龍門(등용문) '용문(龍門)에 오름'으로, 어려운 관문을 통과하여 크게 출세하게 됨, 또는 그 관문을 이르는 말. * 잉어가 중국 황하(黃河) 강 상류의 급류인 용문을 오르면 용이 된다는 전설에서 유래. * 登(오를 등, 기재할 등), 門(문 문)	登龍門(등용문) '용문(龍門)에 오름'으로, 어려운 관문을 통과하여 크게 출세하게 됨. 또는 그 관문을 이르는 말. 잉어가 중국 황하(黃河) 강 상류의 급류인 용문을 오르면 용이 된다는 전설에서 유래 + 登(오를 등, 기재할 등), 門(문 문)
155~155p 164 신행	문제-본문	'행복할 행'아래에 '말 잘할 변' 추가	 어려운 일 틈에 끼어서도(辛 辛) 말(言)을 잘하며 따지니 말 잘할 변, 따질 변 * 辯(말씀 언), 辛(말을 어려운 일 틈으로 보았습니다). 達辯(달변) '통달한 말'로, 매우 능란한 말. 辯護(변호) 남의 이익을 위하여 말로 따져 보호함. 4급 / 21획 / 辛 + 達(이를 달, 통달할 달), 護(보호할 호)
165~165p '장인 공'	문제-본문	장인이 물건을 만들 때 쓰는 자를 본떠서 장인 공, 만들 공, 연장 공	장인이 물건을 만들 때 쓰는 자를 본떠서 장인 공, 만들 공, 연장 공 + 장인 ① 匠人 - 물건 만들을 직업으로 삼는 기술자. ② 丈人 - 아내의 친아버지. 여기서는 ①의 뜻. + 匠(장인 장), 丈(어른 장, 길이 장)
165~165p '붉을 홍'	문제-본문	 (붉은 색을 좋아하는 중국에서 실(糸)을 가공하면(工) 주로 붉은 색이니 붉을 홍 * 지금도 중국인들은 붉은 색을 좋아하여 환형, 원당, 축하의 뜻으로 많이 사용하지요. 朱紅(주홍) 적은빛과 누르미의 중간으로 붉은 쪽에 가까운 색 紅東白西(홍동백서) '붉은색 과일인 동쪽에, 하얀색 과일은 서쪽에 놓음'으로, 제사상 차리는 방법 중 하나. * 동쪽은 제관의 오른편, 서쪽은 제관의 왼편임. * 朱(붉을 주), 東(동쪽 중, 주인 중), 白(흰 백, 밝을 백, 깨끗할 백, 아릴 백), 西(서쪽 서)	紅東白西(홍동백서) '붉은색 과일은 동쪽에, 하얀색 과일은 서쪽에 놓음'으로, 제사상 차리는 방법 중 하나. 동쪽은 제관의 오른편, 서쪽은 제관의 왼편임.
169~169p '볼 람'	문제-본문	 보고(監) 또 보니(見) 볼 람 * 監(볼 견, 뵈 현) 監(관람) (연극·영화·경기 따위) 볼. 監臨(감림) 돌아다녀 구경함. 監臨(전망) ① 피서 볼, ② (여러 가지 물건 따위를) 열여 놓고 볼. * 監(볼 견, 뵈 현 유, 여행할 유), 見(볼 견, 뵈 현) 10 DAY	보고(監) 또 보니(見) 볼 람 + 監[볼 감(監)의 변형], 見(볼 견, 뵈 현)

위치	오류유형	수정 전	수정 후
183~183p '그림 도'	문제-본문	 종이(口)에 말라듯(ㄱ) 머리(一) 둘러며(囗) 그림을 그리고 꺾이니 그림 도, 꺾일 도 囗 - 일정한 지면(口)을 삼환(三)이 다스려(口) 그림을 그리고 꺾이니 '그림 도, 꺾일 도' + 口(둘레 뒤, 에워쌀 뒤, 나라 국이지만 여기서는 종이로 됨), 口(입 구, 말할 구, 구멍 구), 囗(둘레 뒤, 에워쌀 뒤, 뒷수 뒤), ㄱ(말 예, 다스릴 예, 아질 예) 地圖(지도) 지구 표면의 일부, 또는 전체의 상태를 일정한 비율로 줄여서 평면 위에 나타낸 그림, 略圖(약도) 중요한 곳만 간단히 그린 지도, 貳圖(시도) (아편 일몰) 시험 상이 꺾일, + 地(땅 지, 차지 지), 略(간략할 락, 빼앗을 락, 貳(시험할 시)	略圖(약도) 중요한 곳만 간단히 그린 지도.
212~212p '물갈래 파'	문제-본문	 물(氵)이 바위(厂) 속으로 뿜은 나무뿌리(反)처럼 갈라져 흐르는 갈래니 물갈래 파 또 물갈래처럼 나뉘는 파벌이니 파벌 파 派生(파생) (사물이 어떤 주체로부터 갈라 나와 생김, 政黨(정당) 정치상의 파벌, + 水(남 생, 살 생, 사람을 부를 때 쓰는 명사 생), 政(다스릴 정)	나무뿌리(反)처럼 갈라져 흐르는 갈래니
242~242p '끝 변'	문제-본문	 (어려움에 봉착해도) 스스로(自) 구명(穴) 邊인 방향(方)을 찾아 가면(走) 이르는 끝이나 가니 끝 변, 가 변 邊 - 끝(刀)처럼 날카롭게 뻗어, 走(走) 끝이나 가니 '끝 변, 가 변' 力(力) 있게 뛰어가면(走) 이르는 끝이나 가니 '끝 변, 가 변' + 走(구경 힘, 갈 힘), 力(모 방, 방향 방, 방향 방), 走(힘 력, 갈 력), 가 - 경계에 가까운 바깥쪽 부분, 邊方(변방) (중심지에서 멀리 떨어진) 가장자리 지역, 海邊(해변) 바닷가, + 方(모 방, 방향 방, 방향 방), 邊(바다 해)	邊 - 칼(刀)처럼 날카롭게 뻗어 간(走) 끝이나 가니 '끝 변, 가 변' 邊 - 힘(力)있게 뛰어가면(走) 이르는 끝이나 가니 '끝 변, 가 변'
244~244p '마땅할 당'	문제-본문	 (농업물) 숭상하여(尙) 천답(田)을 잘 가꾸는 일처럼 마땅하니 마땅할 당 또 마땅하게 어떤 일을 당하니 당할 당 當 - 작은(小) 손(手) 길이라도 정성스럽게 대해야 함이 마땅하니 '마땅할 당' + 小(작을 소(小)의 변형), 手(고손도지 머리 계, 오른손 우) 當然(당연) 마땅히 그렇게 되어야 할 일, 當面(당면) 일할 차례에 당할, 또는 그 사람, 不當(부당), 正當(정당) (이치에 맞) 옳바르고 마땅함, + 然(그러할 연), 當(차례 변, 변지 변), 面(어긋날 비, 아닐 비, 나무랄 비), 正(바를 정)	當 - 작은(小) 손(手) 길이라도 정성스럽게 대해야 함이 마땅하니 '마땅할 당'
244~244p '쇠 금'	문제-본문	265 금 간은[金 艮銀] - 술과 良으로 된 글자 1  덮여 있는(人) 한(一)곳의 흙(土) 속에 반짝반짝(ㄱ, ㄴ) 빛나는 쇠나 금이 니 쇠 금, 금 금 또 금처럼 귀한 듯이나 성씨나 돈 금, 성씨 김 + 人(사람 인)이지만 여기서는 덮여 있는 모양으로 됨, ㄱ(정 주, 불통 주)지만 여기서는 반짝반짝 빛나는 모양 金庫(금고) (돈이나 재물을 넣어두는) 쇠로 만든 창고, 金銀(금은) 금과 은, 貯金(저금) ① 돈을 모아 둘, 또는 그 돈, ② 금융 기관에 돈을 맡김, 또는 그 돈, + 庫(창고 고), 銀(은 은), 貯(쌓을 지)	덮여 있는(人) 한(一)곳의 흙(土) 속에 반짝반짝(ㄱ, ㄴ) 빛나는 쇠나 금이니

위치	오류유형	수정 전	수정 후
245~245p '은 은'	문제-본문	 금(金) 다음에 머물러(良) 있는 은이니 은 은 * 최고는 금이고 다음이 은이라는 데서 만든 글자. 銀(은상) 銀(은상)의 동급을 금, 은, 동으로 나누었을 때 2등에 해당하는 상. * 비록진 글이 더 비싼데 은행(bank)을 금행(金行)으로 하지 않고 은행(銀行)으로 한 이유는 무엇일까요? 옛날에는 은이 금보다 생산량이 적고 경제 방법도 더 까다롭기 때문에 더 비싸서 세계 각국들이 은을 화폐의 기원으로 했기 때문이지요. 지금도 중국에서는 계산대(cashier)를 수은대(收銀台)라고 합니다. * 貴(귀를 상, 구경할 상), 行(다닐 행, 행할 행, 항할 항), 收(가득 수), 銀(은각 대, 정자 대) 6급 / 14획 / 金	수은대(收銀台)라고 합니다. 台(누각 대, 정자 대)
263~263p '싸울 전'	문제-본문	 홀로(獨) 창(尙) 들고 싸우니 싸울 전 또 싸우면 무서워 떠나 무서워 달 전 戰(戰) - 절망하고(去) 창(尙) 들고 싸우니 '싸울 전' 또 싸우면 무서워 떠나 '무서워 달 전' * 文(글 과) - 계목번호 239 창고, 占(점칠 점, 점령할 점) 戰亂(전란) 전쟁으로 세상이 어지러움. 戰友(전우) 전쟁(戰場)에서 승리를 위해 생활과 전투를 함께하는 동료. * 亂(어지러움 난), 友(벗 우)	戰, 战
264~264p '무리 당'	문제-본문	 눈은(目) 뜻을 품고 어두운(黑) 현실을 개혁하려고 모인 무리니 무리 당 黨 - (어떤 뜻을) 숭상하는(崇) 사람(人)들의 무리니 '무리 당' * 黨(당을 축) - 계목번호 271 창고, 人(사람 인 말, 어진 사람 인) 黨派(당파) 당의 갈래, 徒黨(도당) ① 불순한 사람의 무리, ② 집단을 이룬 무리, * 黨(당갈래 파, 파벌 파), 徒(한자 도, 걸을 도, 무리 도) 4급 II / 20획 / 黑	黨 - (어떤 뜻을) 숭상하는(崇) 사람(人)들의 무리니 '무리 당'
299~299p '참여할 참'	문제-본문	329 참(參)진[參珍] - 參과 珍  장식품(參)을 사람(人)이 머리(多)에 꽃고 행사에 참여하니 참여할 참 또 사람 인(人)에 사자로울 사(參)와 빠짐 별(辵)을 셋씩 썼으니 석 삼 參 - 사자로울(人) 크게(大) 머리(多)를 주미고 행사에 참여하니 '참여할 참' 또 사자로울 사(參)와 큰 대에 빠짐 별(辵)을 세 개 썼으니 '석 삼' * 參(사자로울 사, 나 사)지만 여기서는 머리에 꽃은 장식품으로 참, 多(더러 삼, 긴 머리 삼), '석 삼'으로는 변조하면 안 되는 개혁사 등에 쓰입니다. 參加(참가) 참여하여 대화, 參席(참석) 자리에 참여함, 參與(참여) 어떤 일에 끼여들어 관계함, * 加(더함 가), 席(자리 석), 與(함 여, 더함 여, 참여할 여)	장식품(參)을 사람(人)이 머리(多)에 꽃고 행사에 참여하니 참여할 참
309~309p 342 책 편편	문제-본문	342 책 편편[冊 扁篇] - 冊과 扁으로 된 글자	책(冊)과 편(扁)으로 된 글자
330~330p '벼슬 관'	문제-본문	 (옛날에) 집(宀)이 높은 언덕(岡)에 있으면 주로 관청이었으니 관청 관 또 관청에 근무하는 벼슬이니 벼슬 관 官(관) 관청의 관력, 長官(장관) 국무를 나누어 맡아 처리하는 행정 각 부의 우두머리, * 官(관세 관), 長(길 장, 어른 장, 자랄 장) 4급 II / 8획 / 宀	+ 呂[쌓일 퇴, 언덕 퇴(堆)의 획 줄임]

위치	오류유형	수정 전	수정 후
342~342p 382 장장	문제-본문	382 장장[將獎] - 將으로 된 글자	382 장장[將獎] - 將으로 된 글자
342~342p '권면할 장'	문제-본문		해당 부분 삭제
436~436p 번호 : 64	문제-본문	見(불)生心 ; 어떠한 실물을 보게 되면 그것을 가지고 싶은 욕심이 생김.	見(물)生心 ; 어떠한 실물을 보게 되면 그것을 가지고 싶은 욕심이 생김.

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다.
더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.