

위치	오류유형	수정 전	수정 후																
<p>8p 2019년 최신 기출문제 17~18번 문제 예시문</p>	<p>문제-본문</p>	<p>[17~18] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.</p> <p>덕(德)이란 공(公)에 발주고 복(福)이란 탐(貪)에 발주고 덕(德)이며 복(福)이라 호칭 나누라 오소이다. 아오 동동(動動)다리 - 작자미상, 「동동」</p> <p><b>17</b> 위 작품에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? ① 3음보 분언체 구성과 후렴구가 있다. ② 주로 사대부 계층이 한문으로 지어 향유하였다. ③ 남녀 간의 사랑, 이별의 정한 등의 정서를 진솔하게 표현하였다. ④ 민간에 구전되다가 훈민정음 창제 후 「악학궤범」에 수록되어 전해졌다.</p>	<p>[17~18] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.</p> <p>덕(德)이란 공(公)에 발주고 복(福)이란 탐(貪)에 발주고 덕(德)이며 복(福)이라 호칭 나누라 오소이다. 아오 동동(動動)다리 - 작자미상, 「동동」</p> <p><b>17</b> 위 작품에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? ① 3음보 분언체 구성과 후렴구가 있다. ② 주로 사대부 계층이 한문으로 지어 향유하였다. ③ 남녀 간의 사랑, 이별의 정한 등의 정서를 진솔하게 표현하였다. ④ 민간에 구전되다가 훈민정음 창제 후 「악학궤범」에 수록되어 전해졌다.</p>																
		<p>수정 사유</p>	<p>미출 추가</p>																
<p>38p 책 앞부분 최신기출문제 중 2017년 기출문제에서 13번 문제</p>	<p>문제-본문</p>	<p><b>13</b> 「사미인곡」과 「속미인곡」을 비교한 것은?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>사미인곡</th> <th>속미인곡</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공동점</td> <td>① 화자 및 주제</td> <td>두 작품의 화자가 모두 천상의 백옥경에서 하계에 온 여성, 임을 그라워 함.</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">차이점</td> <td>② 내용 전개</td> <td>독백체</td> <td>대화체</td> </tr> <tr> <td>③ 자신을 빗댄 대상</td> <td>범나비</td> <td>구준 비</td> </tr> <tr> <td>④ 화자의 태도</td> <td>적극적</td> <td>소극적</td> </tr> </tbody> </table> <p>38   최신 기출문제</p>	구분	사미인곡	속미인곡	공동점	① 화자 및 주제	두 작품의 화자가 모두 천상의 백옥경에서 하계에 온 여성, 임을 그라워 함.	차이점	② 내용 전개	독백체	대화체	③ 자신을 빗댄 대상	범나비	구준 비	④ 화자의 태도	적극적	소극적	<p>13 「사미인곡」과 「속미인곡」을 비교한 것으로 옳지 않은 것은?</p>
구분	사미인곡	속미인곡																	
공동점	① 화자 및 주제	두 작품의 화자가 모두 천상의 백옥경에서 하계에 온 여성, 임을 그라워 함.																	
차이점	② 내용 전개	독백체	대화체																
	③ 자신을 빗댄 대상	범나비	구준 비																
	④ 화자의 태도	적극적	소극적																
		<p>수정 사유</p>	<p>문제 본문 수정</p>																

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다.  
더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.