

위치	오류유형	수정 전	수정 후
2권 87p 20~21줄 2권 87쪽 최하단 수식	문제-본문	$I_{THD} = \frac{\sqrt{I_2^2 + I_3^2 + I_4^2 + \dots + I_n^2}}{I_1} \times 100[\%]$ 여기서, I_1 : 기본파 전압 $I_2, I_3, \dots, I_n$: 각 차수별 고조파 전류	$I_{THD} = \frac{\sqrt{I_2^2 + I_3^2 + I_4^2 + \dots + I_n^2}}{I_1} \times 100[\%]$ 여기서, I_1 : 기본파 전류 $I_2, I_3, \dots, I_n$: 각 차수별 고조파 전류
		수정 사유	표기 오류로 인한 수정
1권 107~107p 107페이지 최하단 그림	문제-그림	① A점의 합성 임피던스 $\%Z_A = 25.99 [\%]$	① A점의 합성 임피던스
		수정 사유	그림에 문제가 있어 수정함

위치	오류유형	수정 전	수정 후																																																																																																		
2권 173p 2권 173쪽 하단 표	문제-표	2 좋은 조명의 요건 <table><thead><tr><th rowspan="2">좋은 조명의 조건</th><th colspan="2">분위기 조명(장식적 조명)</th><th colspan="2">명시적 조명(실리적 조명)</th></tr><tr><th>심리적 상태 주안점</th><th>등급 점수</th><th>업무능력 향상 주안점, 피로 경감 주안점</th><th>등급 점수</th></tr></thead><tbody><tr><td>조 도</td><td>건축물의 목적에 따라 설계 필요</td><td>25</td><td>경제적 부분의 한도 내에서 조도가 높은 것이 좋다.</td><td>5</td></tr><tr><td>광속발산도</td><td>계획된 미에 따라 밝고 어둠의 비 필요</td><td>25</td><td>밝음의 차이가 나지 않는 것이 좋다.</td><td>20</td></tr><tr><td>정반사</td><td>계획된 눈부심은 관심의 대상 가능</td><td>10</td><td>눈부심이 없도록 하여 업무 능력을 개선하는 것이 중요하다.</td><td>0</td></tr><tr><td>그림자</td><td>인위적 그림자도 필요</td><td>10</td><td>그림자가 없는 것이 좋다.</td><td>0</td></tr><tr><td>분광 분포</td><td>건축물의 용도에 따라 색상 필요</td><td>5</td><td>자연 주광에 가까운 것이 좋다.</td><td>5</td></tr><tr><td>미적 효과</td><td>계획된 미의 배치 필요</td><td>10</td><td>미적인 효과보다는 심플한 배열이 좋다.</td><td>40</td></tr><tr><td>심리적 효과</td><td>조명의 목적에 따라 다른 감각 필요</td><td>5</td><td>밝은 날의 옥외주광형태의 조명이 좋다.</td><td>20</td></tr><tr><td>경제적 효과</td><td>경제적 부분도 중요하지만 목적물의 목표가 중요</td><td>10</td><td>전등효율이 높은 것이 좋다.</td><td>10</td></tr></tbody></table>	좋은 조명의 조건	분위기 조명(장식적 조명)		명시적 조명(실리적 조명)		심리적 상태 주안점	등급 점수	업무능력 향상 주안점, 피로 경감 주안점	등급 점수	조 도	건축물의 목적에 따라 설계 필요	25	경제적 부분의 한도 내에서 조도가 높은 것이 좋다.	5	광속발산도	계획된 미에 따라 밝고 어둠의 비 필요	25	밝음의 차이가 나지 않는 것이 좋다.	20	정반사	계획된 눈부심은 관심의 대상 가능	10	눈부심이 없도록 하여 업무 능력을 개선하는 것이 중요하다.	0	그림자	인위적 그림자도 필요	10	그림자가 없는 것이 좋다.	0	분광 분포	건축물의 용도에 따라 색상 필요	5	자연 주광에 가까운 것이 좋다.	5	미적 효과	계획된 미의 배치 필요	10	미적인 효과보다는 심플한 배열이 좋다.	40	심리적 효과	조명의 목적에 따라 다른 감각 필요	5	밝은 날의 옥외주광형태의 조명이 좋다.	20	경제적 효과	경제적 부분도 중요하지만 목적물의 목표가 중요	10	전등효율이 높은 것이 좋다.	10	<table><thead><tr><th rowspan="2">좋은 조명의 조건</th><th colspan="2">분위기 조명(장식적 조명)</th><th colspan="2">명시적 조명(실리적 조명)</th></tr><tr><th>심리의 상태 주안점</th><th>등급점수</th><th>업무능력 향상 주안점, 피로 경감 주안점</th><th>등급점수</th></tr></thead><tbody><tr><td>조 도</td><td>건축물의 목적에 따라 설계 필요</td><td>5</td><td>경제적 부분의 한도 내에서 조도가 높은 것이 좋다.</td><td>25</td></tr><tr><td>광속발산도</td><td>계획된 미에 따라 밝고 어둠의 비가 필요</td><td>20</td><td>밝음의 차이가 나지 않는 것이 좋다.</td><td>25</td></tr><tr><td>정반사</td><td>계획된 눈부심은 관심의 대상이 가능</td><td>0</td><td>눈부심이 없도록 하여 업무능력을 개선하는 것이 좋다.</td><td>10</td></tr><tr><td>그림자</td><td>인위적 그림자도 필요</td><td>0</td><td>그림자가 없는 것이 좋다.</td><td>10</td></tr><tr><td>분광분포</td><td>건축물의 용도에 따라 색광필요</td><td>5</td><td>자연주광에 가까운 것이 좋다.</td><td>5</td></tr><tr><td>미적 효과</td><td>계획된 미의 배치 필요</td><td>20</td><td>미적인 효과보다 심플한 배치가 좋다.</td><td>5</td></tr><tr><td>심리적 효과</td><td>조명의 목적에 따라 다른 감각이 필요</td><td>40</td><td>맑은 날의 옥외주광형태의 조명이 좋다.</td><td>10</td></tr><tr><td>경제적 효과</td><td>경제적 부분도 중요하지만 목적의 목표가 중요</td><td>10</td><td>전등의 효율이 좋은 것이 좋다.</td><td>10</td></tr></tbody></table>	좋은 조명의 조건	분위기 조명(장식적 조명)		명시적 조명(실리적 조명)		심리의 상태 주안점	등급점수	업무능력 향상 주안점, 피로 경감 주안점	등급점수	조 도	건축물의 목적에 따라 설계 필요	5	경제적 부분의 한도 내에서 조도가 높은 것이 좋다.	25	광속발산도	계획된 미에 따라 밝고 어둠의 비가 필요	20	밝음의 차이가 나지 않는 것이 좋다.	25	정반사	계획된 눈부심은 관심의 대상이 가능	0	눈부심이 없도록 하여 업무능력을 개선하는 것이 좋다.	10	그림자	인위적 그림자도 필요	0	그림자가 없는 것이 좋다.	10	분광분포	건축물의 용도에 따라 색광필요	5	자연주광에 가까운 것이 좋다.	5	미적 효과	계획된 미의 배치 필요	20	미적인 효과보다 심플한 배치가 좋다.	5	심리적 효과	조명의 목적에 따라 다른 감각이 필요	40	맑은 날의 옥외주광형태의 조명이 좋다.	10	경제적 효과	경제적 부분도 중요하지만 목적의 목표가 중요	10	전등의 효율이 좋은 것이 좋다.	10
좋은 조명의 조건	분위기 조명(장식적 조명)			명시적 조명(실리적 조명)																																																																																																	
	심리적 상태 주안점	등급 점수	업무능력 향상 주안점, 피로 경감 주안점	등급 점수																																																																																																	
조 도	건축물의 목적에 따라 설계 필요	25	경제적 부분의 한도 내에서 조도가 높은 것이 좋다.	5																																																																																																	
광속발산도	계획된 미에 따라 밝고 어둠의 비 필요	25	밝음의 차이가 나지 않는 것이 좋다.	20																																																																																																	
정반사	계획된 눈부심은 관심의 대상 가능	10	눈부심이 없도록 하여 업무 능력을 개선하는 것이 중요하다.	0																																																																																																	
그림자	인위적 그림자도 필요	10	그림자가 없는 것이 좋다.	0																																																																																																	
분광 분포	건축물의 용도에 따라 색상 필요	5	자연 주광에 가까운 것이 좋다.	5																																																																																																	
미적 효과	계획된 미의 배치 필요	10	미적인 효과보다는 심플한 배열이 좋다.	40																																																																																																	
심리적 효과	조명의 목적에 따라 다른 감각 필요	5	밝은 날의 옥외주광형태의 조명이 좋다.	20																																																																																																	
경제적 효과	경제적 부분도 중요하지만 목적물의 목표가 중요	10	전등효율이 높은 것이 좋다.	10																																																																																																	
좋은 조명의 조건	분위기 조명(장식적 조명)		명시적 조명(실리적 조명)																																																																																																		
	심리의 상태 주안점	등급점수	업무능력 향상 주안점, 피로 경감 주안점	등급점수																																																																																																	
조 도	건축물의 목적에 따라 설계 필요	5	경제적 부분의 한도 내에서 조도가 높은 것이 좋다.	25																																																																																																	
광속발산도	계획된 미에 따라 밝고 어둠의 비가 필요	20	밝음의 차이가 나지 않는 것이 좋다.	25																																																																																																	
정반사	계획된 눈부심은 관심의 대상이 가능	0	눈부심이 없도록 하여 업무능력을 개선하는 것이 좋다.	10																																																																																																	
그림자	인위적 그림자도 필요	0	그림자가 없는 것이 좋다.	10																																																																																																	
분광분포	건축물의 용도에 따라 색광필요	5	자연주광에 가까운 것이 좋다.	5																																																																																																	
미적 효과	계획된 미의 배치 필요	20	미적인 효과보다 심플한 배치가 좋다.	5																																																																																																	
심리적 효과	조명의 목적에 따라 다른 감각이 필요	40	맑은 날의 옥외주광형태의 조명이 좋다.	10																																																																																																	
경제적 효과	경제적 부분도 중요하지만 목적의 목표가 중요	10	전등의 효율이 좋은 것이 좋다.	10																																																																																																	
		수정 사유	표 내용 오류 수정																																																																																																		
1권 293p 3~5줄 293쪽 상단 4) 정격과 전류 배수 하위 항목	문제-본문	① 영상 변류기 철심이 포화하지 않는 영상 1차 전류의 범위를 나타내는 수치이다. ② 표준 값으로 $-n_0$, $100 > n_0$, $200 > n_0$로 정의하고 있다. ㉠ $-n_0$는 계전기가 정격 영상전류 이하에서 동작하는 경우에 사용한다. ㉢ $100 > n_0$는 영상 1차 전류 20[A] 정도까지를 고려할 때 사용하며, 100배가 흘러도 오차는 없다. ㉤ $200 > n_0$는 이상(異相)지락 시를 대상으로 할 때 사용한다.	4) 정격과 전류 배수 ① 영상 변류기 철심이 포화하지 않는 영상 1차 전류의 범위를 나타내는 수치이다. ② 표준 값으로 $-n_0$, $n_0 > 100$, $n_0 > 200$으로 정의하고 있다. ㉠ $-n_0$는 계전기가 정격 영상전류 이하에서 동작하는 경우에 사용한다. ㉢ $n_0 > 100$는 영상 1차 전류 20[A]까지를 고려할 때 사용하며, 100배가 흘러도 오차는 없다. ㉤ $n_0 > 200$는 이상(異相)지락 시를 대상으로 할 때 사용한다.																																																																																																		
		수정 사유	표기 오류로 인한 수정																																																																																																		

위치	오류유형	수정 전	수정 후
2권 421p 12줄 2권 421쪽 3) - 1 로프 브레이크 내용	문제-본문	① 로프 브레이크 ㉟ 가버너와 달리 급상승 시의 안전장치로 엘리베이터의 급상승 시 최종 선택의 안전장치로 자동으로 전원을 차단한다. ㉠ 모터에 연결된 자체를 이용하여 강제 브레이크를 걸어 카를 급정지시키는 장치이다.	① 로프 브레이크 ㉟ 가버너와 달리 급상승 시의 안전장치로 엘리베이터의 급상승 시 최종 선택의 안전장치로 자동으로 전원을 차단한다. ㉠ 모터에 연결된 자체를 이용하여 강제 브레이크를 걸어 카를 급정지시키는 장치이다.
		수정 사유	오타로 인한 수정

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다.
 더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.