

위치	오류유형	수정 전				수정 후		
1권 76p 6줄 (2) 루이스 설리반 내용 부분	문제-본문	형태를 위한 형태를 배제하자는 가고가 바탕이 된다.				형태를 위한 형태를 배제하자는 <mark>사고</mark> 가 바탕이 된다.		
1 152p 번호 : 7	문제-본문	① 경제성				① 경제성		
		② 다양성				② 다양성		
		① 독창성				③ 독창성		
					④ 합목적성	적성		
1 167p 번호 : 77	문제-본문	②은 옵아트(Op Art)의 내용이다.				①은 옵아트(Op Art)의 내용이다.		
1권 271p ④백색광 : 노랑과 마젠타 겹침 필터→빨강	개념,공식-설명	수정 전		R	노랑	 녹색 마전	<u>빨강</u> ▶	The state of the s
		수정 후		R	▶ - - 노랑	녹색	<u>빨강</u> -젠타	

도서의 오류로 학습에 불편드린 점 진심으로 사과드립니다. 더 나은 도서를 만들기 위해 노력하는 시대교육그룹이 되겠습니다.